

5. Missa L'homme armé

Marbriano de Orto

Edited by Nigel Davison

Kyrie

Superius Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Altus Ky - - - ri - e - - - e - lei - - - son, - Ky - - - -

Tenor

Tenor (ad longum) (Singers should use this ad longum part.)

Bassus Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - - - -

7

- lei - - - - - son, Ky - ri - e - - - e - lei -

5

- - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - - - - - ri -

Kyrie

Ky - - - ri - e - - - e -

- ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

13

- - - - - son,

9

- e e - lei - - - - - son,

- lei - - - - - son, - Ky - ri - e, - Ky - ri - e

- - son, e - lei - - - - - son, Ky - ri - e, Ky - - - -